



## Dossier pédagogique

### A l'attention des enseignants de collèges:

- de Français et d'Histoire Géographie en sixième qui abordent l'Antiquité.
- de Latin et de Grec dès l'initiation proposée en cinquième.

## Déméter et Perséphone

### Une initiation à la mythologie grecque

Ce spectacle, joué par une comédienne seule passionnée de mythologie grecque, est tiré d'un album jeunesse, lui-même inspiré de l'*Hymne à Déméter* d'Homère.

Le spectacle existe en deux versions: une version légère facilement transportable et une version pour Théâtre.

#### La version légère:

la comédienne se déplace dans les établissements scolaires avec le décor et joue avec un minimum de technique.

Le spectacle d'une durée de 40 minutes est suivi d'un échange avec le public d'élèves et les enseignants:

Questions, réponses.

1) La comédienne revient sur le spectacle et interroge les enfants sur

- le mythe de **Déméter et Perséphone**, ses différents personnages :

**Zeus**, père des hommes et des dieux; **Déméter**, déesse du blé, de la moisson, de l'agriculture (biologique et biodynamique bien sûr), qui contribue à l'équilibre du monde, **Coré** (la jeune fille) qui devient **Perséphone** en épousant le dieu des Enfers; **Hadès**, qui règne sur le royaume des morts et possède toutes les richesses du sous-sol, l'or, les pierres précieuses ; **Hécate**, la triple Hécate aux redoutables sortilèges, que l'on rencontre la nuit, déesse des croisements et des chemins, que l'on croise dans les moments importants de la vie ; **Iris**, l'Arc en ciel et messagère des dieux ; **Hélios**, le soleil qui parcourt le ciel sur son char lumineux ; **Hermès**, jeune dieu, messager de Zeus, que les enfants connaissent souvent ; **les Harpies**, gardiennes du royaume des morts ; et enfin **Baubô**, la seule qui n'est pas un dieu comme les autres, une étrange créature, un ventre qui danse...

- La métamorphose de Coré en Perséphone ;
- Le narcisse, présage de mort ;
- Le jardin des grenadiers et les pépins de grenade qu'Hadès presse sur les lèvres de Coré avant de la laisser repartir ;
- Les trois espaces : L'Olympe, la Terre, l'Enfer.
- La naissance des quatre saisons.

- 2) En préambule au spectacle, la comédienne résume de manière décalée **l'histoire des dieux grecs** depuis leur origine et rappelle brièvement l'importance du grec ancien dans notre culture et notre langue française.
- 3) Dans l'échange qui suit le spectacle, la comédienne revient sur des **lieux emblématiques de vestiges grecs ou romains** et questionne sur des villes, monuments que les enfants pourraient connaître (Marseille, Antibes, Nice, Nîmes, Orange, Arles mais aussi Rome, la Sicile...).
- 4) Notre **théâtre** français est né en Grèce. Dans le spectacle, le texte est jalonné de passages chantés, qui résument la situation ou annoncent ce qui va arriver : c'est le *Coryphée* du théâtre antique.  
Le cercle de pierres au sol rappelle le proscénium grec.
- 5) Près de la moitié des mots de notre **langue française** provient du grec ancien.  
Retour sur quelques prénoms, noms courants.
- 6) Les enfants (et les enseignants) posent des questions sur la forme du **spectacle** qu'ils viennent de voir:  
Le décor (les dieux ont été peint par un artiste peintre), le costume, la forme générale, la mise en scène et le texte.  
Être acteur, faire du théâtre son métier...
- 7) Les enfants citent leurs héros et Dieux préférés et si possible leur(s) histoire(s).

Dans la mesure du possible, nous proposons de rester une deuxième heure, avec une seule classe (25 élèves environ), pour une initiation au théâtre/improvisation sur le thème des personnages de la mythologie grecque.

Coût: **350,00 euros TTC** une représentation +échange et intervention (80 personnes maximum. 3 classes).

**650,00 euros TTC** deux représentations. Tarif dégressif

Selon le lieu de représentation, il peut s'ajouter des frais de déplacement.

### La version théâtre :

Le spectacle se joue dans un théâtre où une régie son et lumière est dirigée par un technicien. Les classes se déplacent au théâtre pour voir le spectacle.

Le prix de la place est à voir avec le lieu d'accueil (prix groupe scolaire).

Pas d'atelier possible à la suite du spectacle et de l'échange.

Contacteur Eleonora Romeo : [elediffusion@gmail.com](mailto:elediffusion@gmail.com)

Soit le temps d'échange, les questions posées par les enfants, peuvent être préparées en amont par l'enseignant qui va aborder le cycle, soit la découverte du spectacle peut être considérée comme l'introduction, le premier cours qui commence le cycle.

N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations ou précisions.

### **Compagnie Clair-obscur**

4, rue Carnot 84000 Avignon

Tel :06.81.59.15.12

Mail : [cie.clairobcur@yahoo.fr](mailto:cie.clairobcur@yahoo.fr)

Siret : 48074049700023

Code APE : 9001Z

Licence :2-1107825

Chargée de diffusion :

Eleonora Romeo

Mail : [elediffusion@gmail.com](mailto:elediffusion@gmail.com)