

ΟΣΜΣΤΣ & ΡΣ Β Σ Σ ΡΗΘΠΣ

L'histoire

Il y a très, très longtemps, du temps des dieux grecs, il n'y avait qu'une seule saison : l'été.

Déméter, déesse du blé et de la terre fertile, veillait sur les hommes et sur les cultures. Elle était inséparable de sa fille, Coré.

Tout allait bien dans le meilleur des mondes, jusqu'au jour où Hadès, dieu du monde souterrain, enleva Coré qui devint alors Perséphone, la déesse des Enfers.

C'est l'histoire d'une mère et de sa fille adorée, qui vont être séparées, malgré elles, mais pour le bien de tous...

Dans ce mythe fondateur on parle de la terre, du ciel, de la beauté du monde, visible, invisible et surtout de la Nature.

Au cours de cette histoire, nous rencontrons Zeus, père des hommes et des dieux ; Hélios, le soleil ; Iris, déesse de l'arc en ciel ; Hermès, messager des dieux ; Hécate, déesse de la croisée des chemins, les Harpies, gardiennes du royaume des morts et une étrange créature...

Une comédienne passionnée vient à sa façon vous initier à la mythologie grecque.

Pour la version écoles, médiathèques et collèges : espace scénique minimum 4m x 4m Jauge maximum : 100 personnes Possibilité de deux représentations

Note d'intention

J'ai découvert l'album *La naissance des saisons* à l'occasion d'un travail de lecture à voix haute avec une classe de C.M.2. J'ai trouvé là un merveilleux moyen d'aborder la mythologie grecque.

Depuis que je fais de la scène, le théâtre antique me passionne : on y trouve le berceau de notre culture méditerranéenne et l'origine de notre théâtre.

Cette histoire en particulier permet d'aborder, de découvrir et d'entrer de façon ludique, profonde et symbolique dans ce monde complexe de la cosmogonie.

Elle aborde plusieurs thèmes forts comme la culture du blé, la Nature et les saisons, le voyage initiatique, l'affrontement et l'obstination d'une déesse face aux dieux masculins. Tout se déroule dans le cadre élargi du ciel, de la terre, des mondes souterrains : notre monde avec toutes ses dimensions.

J'ai voulu faire un spectacle à partir du mythe de *Déméter et Perséphone* afin de partager et d'emmener le public dans la découverte jubilatoire d'une histoire que je trouve essentielle, pour les enfants comme pour les adultes.

Avec l'accord de l'auteur, j'ai adapté son texte traduit en français pour en faire un spectacle joué par une comédienne. Je suis accompagnée d'Olivier Barrère à la direction d'acteur et de Sébastien Ardouin Dumazet, complice fidèle des productions jeune public de la compagnie, comme plasticien scénographe.

Tout public à partir de 7 ans

Durée: 48 minutes

Spectacle suivi d'un échange avec le public

Adaptation et jeu : Vanina Delannoy

Accompagnement à la direction d'acteur : Olivier Barrère

Peintures, aide à la scénographie : Sébastien Ardouin-Dumazet

Création son et lumière : Damien Gandolfo

Création costume : Sophie Mangin

D'après La naissance des saisons de Chiara Lossani



Présentation de la compagnie

Vanina Delannoy, directrice artistique et comédienne.

Notre démarche artistique :

- Donner à entendre et à voir les mots d'auteurs dramatiques et de poètes d'hier ou d'aujourd'hui, sous la forme de lectures/mises en espaces, de spectacles, dans des lieux communs ou insolites.
- jouer des contes traditionnels théâtralisés dans les écoles, les médiathèques, les collèges...
- créer des formes à partir de textes non théâtraux.
- filmer l'histoire d'individus, de lieux.

Nous intervenons également dans le cadre d'ateliers d'actions culturelles, dans des écoles, collèges et médiathèques.



La Compagnie propose des interventions autour de la mythologie grecque.

Dossier pédagogique sur demande.

Pour plus de renseignements n'hésitez pas à nous joindre :

www.cie-clairobscur.fr

Compagnie Clair-obscur, 4, rue Carnot 84000 Avignon Contact : Tel : 06.81.59.15.12 Email : cie.clairobscur@yahoo.fr

Diffusion: Eleonora Romeo / elediffusion@gmai.com

Siret: 48074049700023 / Code APE: 9001 / Licence: 2-1019575



