



Un spectacle imaginé et interprété par
Sarah Bensoussan et Vanina Delannoy

Compagnie
clair-obscur

A
R
T
I
C
L
E
S

D
E

P
R
E
S
S
E

comédiennes!

Un duo qui taquine nos grands auteurs

Conception / mise en scène et interprétation

Vanina Delannoy & Sarah Bensoussan



Collaboration à la mise en scène

Elsa Tauveron-Wexler

Création son & lumière

Eylan Martz

Tout public dès 14 ans

Durée : 1h10

A partir de **scènes de duos féminins issues du répertoire théâtral français**

Collaborations artistiques

Philippe Machu & Philippe Martz

Et le regard bienveillant de Valia Boulay

ARTICLES DE PRESSE

LaProvence.

Le 04 juillet 2026

Agenda

DE LAGNES À AVIGNON

Les héroïnes du théâtre à travers les siècles



/ PHOTO DR

Avec leur spectacle, Vanina, comédienne implantée à Lagnes, et Sarah proposent un voyage théâtral à travers les grandes figures féminines du répertoire. À partir de dix scènes choisies parmi les œuvres d'auteurs majeurs, d'Aristophane à Jean Anouilh, en passant par Molière, Racine, Marivaux, Victor Hugo ou Olympe de Gouges, elles explorent la place des femmes dans la société,

de l'Antiquité à nos jours. Sœurs,

amies, rivales, mères, filles ou reines : les personnages qu'elles incarnent racontent des histoires de liberté, de domination, d'émancipation et de résistance. Ces textes, parfois vieux de plusieurs siècles, révèlent une étonnante modernité en faisant écho à des questionnements toujours actuels comme le poids des normes sociales, l'autorité masculine, le choix de sa vie, l'image de soi ou encore la quête d'indépendance. Et entre les scènes, les deux comédiennes quittent leurs personnages pour partager avec le public leurs réflexions, leurs doutes et leur complicité.

Le spectacle mêle ainsi théâtre classique et prises de parole contemporaines dans une forme vivante, drôle et accessible. Il invite à redécouvrir les grands auteurs tout en créant un dialogue entre les femmes d'hier et celles d'aujourd'hui. Enfin, cette aventure est aussi une histoire d'amitié. Sarah et Vanina se sont rencontrées lors de la 26^e édition du Festival d'Avignon Off, alors que le festival comptait près de 400 spectacles. Elles y jouaient *Huis Clos* de Sartre, une expérience artistique qui les a profondément liées. Aujourd'hui, elles reviennent à Avignon cet été, à nouveau ensemble, avec cette création originale dans la joyeuse jungle des quelque 1 800 spectacles du Off. Plus que jamais, la visibilité du spectacle est essentielle à son développement et à son avenir. À travers cette rencontre entre patrimoine théâtral et regard contemporain, Sarah et Vanina offrent un moment de partage, de réflexion et d'émotion qui s'adresse à tous les publics.

Spectacle dès 14 ans lors du festival d'Avignon Off à l'espace Alya, du 4 au 25 juillet à 15 h 35, relâches les mercredis 8, 15 et 22 juillet.

Alexandre DECHANET



MICHEL FLANDRIN

Off 2026 / Florilège / 2

Accueil / Festival d'Avignon 2026

/ Festival d'Avignon 2026 Off

/ Off 2026 / Florilège / 2

Comédiennes

Au sol : des paires de chaussures et des textes de théâtre. La scénographie révèle le propos. Sarah Bensoussan (la grande) et Vanina Delannoy Delannoy (plus petite) incarnent les *Comédiennes*.

Sur les brisées de Laurel et Hardy, le duo d'actrices (et d'amies) entreprend une équipée dans l'histoire du théâtre. Des comédies primitives d'Aristophane à l'ironie cinglante de Jean Anouilh (1910-1987), en passant par les inévitables classiques (Molière, Racine, Marivaux...), l'escapade examine la grève du lit promulguée par Lysistrata jusqu'au geste assassin de *Bataille intime* (Roland Topor), sans oublier les saillies incisives de Célimène, alter ego d'Alceste *Le Misanthrope* et le désir de vie propre à Oenone la nourrice de *Phèdre*.



En dix séquences, le duo papillonne entre les styles et les registres. Seule Olympe de Gouge s'immisce dans ce kaléidoscope du féminin par des plumes masculines. Se devine par ailleurs le désir d'affirmer qu'aux talents bien campés, la valeur esquivé le nombre des années. Ainsi, les deux quinquas rivalisent de gouaille et d'exubérance, parfois qu'aux frontières de l'agitation.

Quoi qu'il en soit, cette complicité déchaînée dote ***Comédiennes*** d'un allant qu'il est difficile de ne pas partager.

Comédiennes : 15H35, Espace Alya. Jusqu'au 25 juillet.
Relâche le mercredi.

Réservations : <https://www.alyatheatre.com/>

Photographies : Jérôme Quadri



Envie de Culture Avignon

Critiques théâtrales en direct du festival off



fi

Comédiennes

Compagnie Mammifères Marrants

Théâtre contemporain avec des morceaux de classique

Théâtre Espace Alya

Comédiennes !, une ode joyeuse au plaisir de jouer.

Pendant un peu plus d'une heure, on oublie tout pour se laisser entraîner dans un tourbillon de personnages, de textes et d'émotions porté par deux artistes qui prennent un plaisir évident à être sur scène.

Le pari est audacieux : revisiter les grands auteurs, passer de Molière à Racine, d'Aristophane à d'autres figures incontournables, avec humour, fantaisie et une bonne dose d'autodérision. Pourtant, rien n'est jamais scolaire. Au contraire, les textes retrouvent une fraîcheur étonnante, comme s'ils venaient d'être écrits.

Ce qui m'a particulièrement touché, c'est la complicité entre Sarah BENSOUSSAN et Vanina DELANNOY. Elles se répondent, se provoquent, s'amusent, changent de personnage en un instant avec une précision impressionnante. Leur énergie est communicative et leur joie de jouer finit par gagner toute la salle.

La mise en scène va à l'essentiel. Peu d'artifices, mais une utilisation intelligente de l'espace, un rythme soutenu et une confiance totale accordée au talent des interprètes. C'est un choix qui fonctionne parfaitement : le texte et le jeu deviennent les véritables vedettes de la soirée.

Au fil des scènes, on rit beaucoup, on s'émeut aussi, et l'on mesure combien les grands textes continuent de parler de nous. Comédiennes ! célèbre le théâtre dans ce qu'il a de plus vivant : le plaisir du jeu, la force des mots et cette rencontre unique qui se crée entre les artistes et le public.

Je suis ressorti avec le sourire, convaincu que le théâtre n'a pas besoin de grands effets pour être captivant. Il lui suffit parfois de deux excellentes comédiennes, d'une mise en scène inspirée et d'un immense amour des planches.

Un spectacle généreux, intelligent et profondément vivant, que je recommande à tous ceux qui aiment le théâtre... et à ceux qui pensent ne pas l'aimer encore.

Pascal Les 2 M & Co

Avignon le 13 juillet 2026

<https://www.culture-avignon.fr/>





Vanina Delannoy et Sarah Bensoussan, un duo désopilant de « Comédiennes ».

PHOTO DR

THÉÂTRE

Sarah Bensoussan et Vanina Delannoy revisitent le 28 novembre à Menton et le 29 à Vence dix classiques à la modernité renversante.

Redonner voix aux personnages féminins

LA PREMIÈRE, SARAH, est grande et plantureuse, la seconde, Vanina, toute menue. Mais au-delà de ce décalage physique, l'alchimie entre ces deux comédiennes, amies depuis 30 ans, est évidente. Entre opposition, complémentarité, franchises engueulades et tendresse assumée, Sarah Bensoussan et Vanina Delannoy signent avec *Comédiennes*, mis en scène par Elsa Tauveron-Wexler, un hommage aux grandes figures féminines du théâtre. De *Lysistrata* d'Aristophane à *Antigone* d'Anouilh, en passant par les héroïnes de Molière, Racine, Marivaux, Victor Hugo, Courteline, Sartre et Topor, on y croise des rivales, des amies, des pestes, des reines et des suivantes, des mères et des filles. Des femmes en lutte contre le système patriarcal. Originaire de Nice, comme elle nous l'a confié au téléphone, Sarah Bensoussan y a fait ses débuts au Théâtre 12, avant de tenter sa chance à Paris, tout en passant un DESS de droit. Et en se diversifiant avec le cinéma : « *Le premier court-métrage que j'ai tourné était à Levens, et j'ai été dans la foulée pressentie pour jouer dans Forever Mozart de Jean-Luc Godard.* »

De Racine à la sexy attitude après 50 ans

Avant de revenir il y a sept ans en terre azuréenne. Mue par l'envie de donner vie à sa première création, aux côtés de Vanina, avec laquelle elle avait joué plus de 150 fois *Huis clos* de Sartre à Avignon. C'est ainsi qu'est né ce projet de *Comédiennes*, ce duo conçu au départ comme une mini-série. Un spectacle destiné à tous (dès 14 ans) dans lequel les deux complices ont mis beaucoup d'elles-mêmes, évoquant tour à tour les rôles qu'elles auraient eu envie de jouer, comment être sexy après 50 ans, les mariages forcés ou certaines stigmatisations physiques.

Loin d'être une galerie de portraits, *Comédiennes* est un miroir tendu entre le passé et notre époque. Les thèmes abordés, comme la domination masculine, le choix de vie, l'image de soi ou encore la rébellion, résonnent avec les problématiques féministes actuelles. Tout en réussissant le tour de force d'être aussi une confrontation joyeuse et polymorphe emplie d'humour, de burlesque et d'émotion. Un outil pédagogique qui plus est, destiné à susciter l'intérêt pour la littérature et le répertoire théâtral auprès des jeunes, comme le souligne Sarah, qui participe aux ateliers « Nice 100 % Culture à l'École ».

LAURENCE LUCCHESI

VENDREDI 28 NOVEMBRE à 20 h 30 au Lavoir Théâtre à Menton. De 10 à 18 euros. www.lavoirtheatre.fr

SAMEDI 29 NOVEMBRE à 20 h 30. Salle des Meules à Vence. De 10 à 15 euros.

À la une > Culture > "Comédiennes !" à Avignon, deux voix pour un théâtre au féminin pluriel

À la une > Culture > "Comédiennes !" à Avignon, deux voix pour un théâtre au féminin pluriel

"

a

Pa

Pu

"Comédiennes !" à Avignon, deux voix pour un théâtre au féminin pluriel

Par A.D.

Publié le 02/10/25 à 16:45



Vanina Delannoy et Sarah Bensoussan se donnent la réplique dans la pièce "Comédiennes !" / photo DR

Avignon

Vanina Delannoy, de la compagnie Clair-obscur, et Sarah Bensoussan de la compagnie Mammifères marrants, unissent leurs talents dans un spectacle aussi impertinent que salutaire. À voir à Avignon, ce 3 octobre au théâtre Benoît XII, et le 18 octobre à la bibliothèque Renaud-Barraut.

Voici un duo mordant qui revisite, avec audace et humour, les [grands textes du théâtre français](#) à travers le prisme de la condition féminine. Les deux comédiennes, complices depuis plus de 30 ans, incarnent une galerie de personnages féminins hauts en couleur : Vanina-Fougère, impatiente et provocatrice, face à Sarah-Yvonne, gourmande et réfléchie.

Sœurs ou rivales, amies ou ennemies, bourgeoises, mères, filles, reines ou suivantes. Leurs métamorphoses scéniques dessinent une fresque vivante de la femme à travers les siècles.

Hommage et interrogation

Dix scènes composent ce spectacle tout public (à partir de 12 ans), où les textes de [Molière](#), Racine, Hugo, Marivaux, Courteline, Anouilh, Sartre, Topor et d'autres grands noms résonnent à nouveau. Les autrices oubliées ne sont pas en reste, avec un clin d'œil appuyé à Olympe de Gouges, pionnière du féminisme.

À la fois hommage et interrogation, *Comédiennes !* questionne avec finesse la place accordée aux femmes dans notre patrimoine littéraire dramatique. Un théâtre de répertoire revisité avec panache, pour faire entendre la voix de celles qui, parfois, n'avaient pas le droit de parler. Deux représentations à ne pas manquer.

Le vendredi 3 octobre à 18h, sortie de résidence, théâtre Benoît XII, 12 rue des Teinturiers à Avignon. Entrée libre. Réservation conseillée : onsamusesarahvanina@gmail.com. Et le samedi 18 octobre à 17h à l'auditorium de la bibliothèque Renaud-Barraut dans le cadre d'Avignon Terre de Culture 2025. Entrée libre. Réservation conseillée. Bibliothèque : 04 13 60 52 80 ou onsamusesarahvanina@gmail.com.



Un vent de liberté souffle sur le répertoire théâtral français. Avec « Comédiennes ! », le duo **Sarah Bensoussan** et **Vanina Delannoy** offrent une traversée ludique, joyeuse et profonde des grandes figures féminines qui peuplent nos classiques. Les « Comédiennes ! » s'amuse à interpréter des duos féminins ou des tirades issues de pièces célèbres du répertoire théâtral français.

Une création à la fois érudite et accessible, du théâtre revisité qui réinvente la façon de regarder nos grands auteurs français du classique : Molière, Racine, Marivaux ou Sartre, tout en posant une question brûlante : quelle place pour les femmes dans un théâtre majoritairement écrit par des hommes ?

« Comédiennes ! », un duo piquant au cœur du théâtre déambulatoire à Avignon

Une idée simple et géniale : redonner voix aux personnages féminins

Imaginé, mis en scène et interprété par **Sarah Bensoussan** et **Vanina Delannoy**, avec la complicité d'**Elsa Tauveron-Wexler** à la mise en scène, ce spectacle se nourrit de dix duos féminins issus du répertoire théâtral, de l'Antiquité à nos jours. De **Lysistrata d'Aristophane** à **Antigone d'Anouilh**, en passant par les héroïnes de **Molière**, **Racine**, **Marivaux**, **Victor Hugo**, **Courteline**, **Sartre** et **Topor**, le parcours est riche et varié.

On y croise des sœurs, des rivales, des amies, des pestes, des reines et des suivantes, des mères et des filles. Des femmes en lutte, en contradiction, en rébellion contre un système patriarcal qui les enferme.

Mais loin d'un cours d'histoire du théâtre figé, Vanina et Sarah insufflent leur humour, leur tendresse et leur complicité. Entre les scènes, elles se chicanent, se remémorent leur rencontre fondatrice, il y a plus de trente ans, autour de **Huis clos de Sartre**, joué plus de 150 fois ensemble, et se posent à voix haute des questions sur l'art de l'acteur, sur le regard des auteurs masculins, sur la modernité de leurs propos.



« *Comédiennes !* » n'est pas seulement une galerie de portraits. C'est un miroir tendu entre le passé et notre époque. Les thèmes abordés, comme la domination masculine, le choix de vie, l'image de soi ou encore la rébellion, résonnent avec les problématiques féministes actuelles. En confrontant la parole des grands auteurs à leurs propres réflexions de femmes d'aujourd'hui, Sarah et Vanina désacralisent les textes, les rendent proches, familiers, drôles parfois, mais toujours vivants.

La forme elle-même est inventive : avec pour seuls accessoires un sac à dos, quelques paires de chaussures et des objets glanés, les comédiennes se métamorphosent sous nos yeux. Une posture, une démarche, une coiffure suffisent à faire naître un nouveau personnage. Cette économie de moyens renforce la vitalité du jeu et révèle toute l'essence du théâtre.

Sarah Bensoussan et Vanina Delannoy, Une complicité rare sur scène

Ce qui frappe, au-delà de la virtuosité, c'est l'alchimie entre ces deux comédiennes. Amies depuis trois décennies, elles n'hésitent pas à jouer de leurs différences physiques, de leur histoire commune, de leur complicité quasi fraternelle.

Leur duo fonctionne comme celui du clown blanc et de l'auguste : opposition, complémentarité, franchises engueulades et tendresse assumée. L'humour, le burlesque et l'émotion naissent de cette confrontation joyeuse, rendant le spectacle irrésistible.

Pensé pour un large public, « *Comédiennes !* » s'adresse aussi bien aux passionnés de théâtre qu'aux néophytes. Les adolescents dès 12 ans y trouveront une porte d'entrée vers les grands textes, abordés sans lourdeur et avec une modernité réjouissante. Le public est même invité à participer, à répondre aux questions des comédiennes sur la place des femmes, sur le jeu théâtral, sur l'actualité des problématiques soulevées par les classiques.

Avec « *Comédiennes !* », Sarah Bensoussan et Vanina Delannoy signent un hommage vif et intelligent aux grandes figures féminines du théâtre. Elles réussissent l'exploit de conjuguer exigence artistique et plaisir partagé, érudition et légèreté, mémoire du théâtre et brûlante actualité.

Un spectacle généreux, drôle et profond, qui donne envie de relire nos classiques... et surtout d'applaudir ces deux comédiennes qui les réinventent avec une énergie contagieuse.